



CONFÉRENCES
2026/2027

Histoire de l'Art

LES MAÎTRES ITALIENS

Par Géraldine Guérin,
conférencière nationale



En guise de présentation

Conférencière nationale et historienne de l'art, **Géraldine Guérin** a travaillé dans nombreuses institutions culturelles telles que l'institut de France, le musée du Louvre ou le domaine de Chantilly. Aujourd'hui installée en Bretagne en tant qu'indépendante, elle met en place des visites guidées et des conférences dynamiques et interactives (en présentiel ou en visioconférence), avec une sensibilité particulière pour le thème des voyages des explorations maritimes, de l'homme et de son rapport à l'art.

Botticelli, De Vinci, Michel-Ange, Raphaël, Caravage...

Ces noms symbolisent à eux seuls toute la richesse de la peinture Italienne ! Grâce à une analyse minutieuse de l'œuvre et la vie de ces maîtres, je vous propose, au fil d'une fascinante enquête historique et artistique, un voyage unique à la découverte d'une des périodes la plus exaltante de l'histoire de l'art.



Michel-Ange, peintre et sculpteur de génie

Michel-Ange, sans doute le plus grand sculpteur de tous les temps, a aussi été un acteur majeur de l'histoire italienne. Génie au sale caractère, il a marqué l'Histoire de l'art de ses colères et de son talent.

Avant d'atteindre 30 ans, Michelangelo Buonarroti avait déjà sculpté la Pietà et David, deux des œuvres les plus célèbres de toute l'histoire de l'art. Sculpteur virtuose du marbre mais aussi peintre illustre des Papes et du Vatican, les créations de ce maître de la Renaissance sont uniques : aucun artiste, avant ou après lui, n'a produit une œuvre d'une telle envergure.



Raphaël, le peintre de la grâce

Qualifié de « divin », Raphaël est considéré comme celui qui a su ressusciter la pudeur et la pureté de l'art grec. Tout dans sa peinture évoque la grâce. Peintre des papes et des familles princières, Raphaël a acquis une telle célébrité qu'il est entré de son vivant dans la légende autant que dans l'histoire.

Cette conférence vous présente une sélection de ses chefs-d'œuvre comme L'Ecole d'Athènes, ses madones et ses angelots. Vous découvrirez comment son art a profondément marqué la peinture italienne en incarnant le rêve humaniste d'équilibre et d'harmonie.



Le Caravage, le pinceau et la lame

En 1592, Le Caravage arrive à Rome. En quinze années, il crée un véritable séisme dans toute l'Europe, révolutionnant le style pictural de son époque par sa technique du ténébrisme et son utilisation du clair-obscur – caractéristiques qui fonderont le « caravagisme » ou « école caravagesque ». D'un réalisme incroyable, ses peintures se couvrent d'une aura dramatique et théâtrale qui sublime les tableaux religieux qu'on lui commande. Tour à tour, jeune peintre miséreux dans la Bohème de Rome, protégé des nobles et des cardinaux, peintre le mieux payé de son temps, mais aussi musicien, joueur, assassin, frère de l'ordre de Saint Jean-Baptiste à Malte, fugitif poursuivi sur l'ordre du pape... Redécouvrez l'histoire tumultueuse d'un peintre qui semble avoir manié le pinceau comme une épée, en tranchant violemment entre l'ombre et la lumière.



Contact

Géraldine Guérin - Guide et Vous
guideetvous@gmail.com
4 rue Vauban
56290 Port-Louis
06.12.66.03.88
www.guide-et-vous.com
N° Siret : 83833831700012

Tarifs

250 euros TTC la conférence
+ Frais de déplacement